















# هل هنالك... مسألة مصرية؟



**هل هناك ، الآن ما يسمى « المسألة المصرية » ؟**  
.. في القرن التاسع عشر ، كان العالم يعرف ما يسمى « المسألة الشرقية » . وكان معناها الإمبراطورية العثمانية ، وما ستؤول إليه . وكانت « تركيا » تسمى « رجل أوروبا المريض » ..  
**فهل صارت مصر هي « رجل الشرق الأوسط المريض » ؟**  
كثير من الكتابات والأقوال خرج مصر ، وتحدثت وكان الأمر كذلك !  
بل وكثير منها داخل مصر ، يفعل نفس الشيء عمن وهي أو عن غير وهي !  
ثوبن مصر .. زحام مصر .. فقر مصر .. خراب مصر .. تدهور المرافق في مصر .. عدم وجود ثمن الطعام لدى مصر ! ..  
ولأن مصر هي مصر .. ودورها وأثرها فيها حولها كما تعرف .. فالأمر إذا كان على هذا النحو فهو أمر خطير ..

ثم إن الأمر ليس أمر اقوال وكتابات فقط . فمن المؤكد أن هناك قوى خارجية .. تريد أن تجعل مصر عسلا في المنطقة رجلها المريض . هناك قوى معادية وهذه مبررها بغيره بالطبع فمن الطبيعي أن تريد لتدرك الضعف والمرض والهزال .

وهناك قوى .. حديقة .. بالمعنى السياسي ، إذا جاز التعبير .. ولكنها مع ذلك تريد لمصر نفس الشيء : الضعف والمرض والهزال .. وقد يبدو هذا غريبا ، ولكن العلاقات السياسية لا تعرف الغرائب . فهناك قوى ريمسا كانت تساعد مصر . ولكنها تساعدها فقط بالقدر الذي يقيتها على قيد الحياة ، وعلى أمل المزيد من المساعدة . فهي لا تساعدها أبدا بالدرجة التي تسمح لها بأن تتصف على قدميها ، وتتفنى السلاسل الاقتصادية من كاهلها ، تساعد مصر بحيث تبقى مصر محتاجة دائما إلى طلب مساعدتها .

وليس هذا بالوضع الجديد على مصر في التاريخ . فمصر محمد علي الكبير ، كان لها بين دول العالم القوية الإحسان والإمداد ، ولكن حين تمتعت مصر بوزنها القوي من الأطراف الأكثر قوة ، تجمعت كل الدول على مصر : جمعت أساطيل أوروبا كلها لإغراق أسطول مصر في « نافرين » ، وتجمعت جيوشها كلها لإعادة مصر إلى القمم .

بل حتى مصر الخديوي اسماعيل ... رغم ما عرف به عصره من سعة عظم واستبداد واسعة ، ولكن من مشروعات اقتصادية كبرى حدثت في مصر ، ولأن احكام الخديوي في تدين مصر كانت واسعة ، ولأن شعب مصر لم يملك بدا .. قبل ثلاثة ارباع أوروبا .. يعرف الملكية الدستورية بالبحر والسم ومجالس الشورى وغيرها .. تجتمع العالم فخلع روبا بطلة .. ونحن لم ينع ذلك من أن يشتد ساعد الحركة الوطنية المصرية ، تجتمع العالم ليخمد ثورة عرابي . وليتخذ الخديوي تونيق وليتخذ مصر بواسطة الجيش الإنجليزي كما هو معروف .

مصر - لأسباب بطول شرحها - دولة ذات وضع خاص . وهي مطلوبة ومستهدفة دائما . بسبب قواها الكائنة الخاصة بها . وبسبب تأثيرها الطبيعي على من حولها .

ولكن المؤسف حقا أن أول أصوات عمت إلى تصوير مصر بأنها رجل الشرق المريض ، انطلقت من داخل مصر نفسها ..

وهناك دائما حسنة التبة وسيئو التبة .. وإن كانت التوايا لا قيمة لها آخر الأمر ، الأمر الأعمال ذاتها ..

لقد صدمت مصر صدمة كبرى بهزيمة ١٩٦٧ . وكان طبيعيا أن تكشف مثل هذه الهزيمة عن كل أوجه النقص . وأن تترك كذلك أثرا مزمرا في نفوس المصريين عامة والشباب خاصة . وجاءت حرب أكتوبر بلباسها لهذه الجراح ، ولكن الشفاء تماما لا يتم إلا بتحرير كامل الأرض .

على أن هزيمة ١٩٦٧ ، ثم موت المسؤول الأول وقتها ، ثم البدء في مراحل إطلاق الحريات .. فتح أمام البعض رغبة عارمة للانتماء من ثورة ٢٣ يوليو . وكان سيظهر إلى هذا وسائل شتى . في الدرجة الأولى كان هناك ومم لكل من ميل ، وكل ما تم عمله خلال هذه الثورة ، داخليا وخارجيا . فكل عمل في القطاع العام فاشل ، وكل مشروع ثابت به الثورة أدى إلى العكس . وكل من تولى شيئا كان لهما أو نجاعا . وكل ما قامت به مصر خارج حدودها من احتياطات كان خيما للوقت ومغامرة وتهريجا . ولا شك أننا منذ هزيمة ١٩٦٧ على الأقل ، كسبا في أشد الحلجة إلى عملية نقد واحدة تلب وتقيم عبيقة واسعة . وقد كانت الحريات التي أعطيت بعد حرب أكتوبر نعمة هائلة لذلك . ولكن روح النقد الخلس والتقييم النزيه ، ضاعت تحت أقدام الذين هجموا بريدون اقتلاع أي شيء جاءت به ثورة ٢٣ يوليو من جذوره .

صورت ثورة ٢٣ يوليو على أنها كانت عشرين سنة خالية إلا من السجون والاعتقالات والتعذيب والسرقات . ونسب خلف أي شيء في بلانا عن مستوى سويسرا ، إلى ثورة ٢٣ يوليو ..

نسي كثيرون أن مصر كانت منذ مئات السنين بلدا متخلفا فقيرا مستعمر . البعض غاضب لأن شوارعها ليست مثل شوارع باريس ، والبعض يقاتل بين حدائقها وحدائق لندن . وآخرون يفرقون الامثال ببلاد البترول ! هذه الحيلة الرهيبة ، إذا كان البعض قد سلك فيها طريق محاولة النقد والاسلام ، فالبعض سلك طريق التشهير والتدمير والتار والانتقام . وكانت النتيجة فعلا مدمرة ..

فهذا القطاع العام الذي صار أكبر مخزن هي للخبراء والفقين والعمال المهرة والطبقة العاملة في مصر ... كيف أصبح روحهم المعنوية ، وقد انتشر حولهم جو عام يوحي بهم أكبر ملذنين في حق بلادهم ، وأن عرفهم أسفوح طيلة سنوات كان عينا . فلما عوملوا معاملة أصغر الموظفين نقلوا وأهانة وتشتيدا وضعا على الرف ، تلبكتنا على خبراتهم ، واكتشفتنا أن لهم أسماء دولية ، وأن اعظم شركات العالم تتسابق للقول بهم !

والشباب الذي تعرض لعملية غسيل مخ رهيبة ، نحاول أن نقنع أن أحد الألام الوطنية في تاريخ مصر ، كانت خدعة أو مهزلة ، وظلالا ، وصحة عليه أن يخل منها ... كيف يتصورون أن لا يتنقذ أو يصدق أي جهة أو سلطة بعد ذلك ؟

لقد اعتنا بقصتنا اقلنا مصر ، وشهرنا بخراب مصر !

تليفونات مصر ! شوارع مصر ! مدارس مصر ! صناعات مصر !  
بأي بلد يقارنونها ؟  
أنتي لا تريد أن اغضب بلدا صديقا . ولكن ، جلوبونا أيها السادة ،

طهران عاصمة إيران إحدى أكبر دول البترول ، أو تركيا التصف اوروبية والتي حكمت العالم العربي قرونا والمستقلة منذ ستين سنة ، أو المغرب بثروتها الطبيعية الفنية وكتلتها السكانية الثقيلة .. بنظمها السياسية والاجتماعية المختلفة ، أي واحدة من هؤلاء مراقفها في مستوى المرافق المصرية ، على حالها الذي نعرفه ؟ وهذه البلاد لم تحارب حروبنا . ولا زاد سكانها السي الضعف تماما في عشرين سنة ، ولا بخلت عليهم الطبيعة بواد ضيق محصور بين صحارى شاسعة ؟

لقد أقاموا العالم - واقاموا شعب مصر بالذات - بأنه حالة فاقة في التخلف ، في حين أنه حالة فاقة في العزل والتخلف وخفوات التصنيع وتواثر الخبرة البشرية . خلقوا هذا الوهم البائس لدى الشعب . ولم يشروا الظروف الموضوعية لأي مشكلة . ومن المظالم والضروري توعية الشعب بمشاكله ، وشحن طوبوحيه ، ولكن - وتتميز روحه المعنوية وإثارة روح اليأس فيه أمر آخر . ولم يكن الهدف موضوعيا . كان الهدف الانتقام من ثورة ٢٣ يوليو . حتى ولو كان الانتقام يصيب بسهمه الطائفة الشعب المصري نفسه في الصميم .

ونحن بالتأكيد لا نطلب الحجر على حرية أحد . ولكننا نطلب نتمتع على أن نخلو لهم الأرض ! وقد اقترنت هذه الحيلات المدمرة بنشر حالة نفسية غريبة بين الناس .. لقد حاول الكثيرون دون أن يشعروا فهمنا تصور أن يوهوا الشعب المصري أنه عاجز عن حل مشاكله . وأن الفرج لن يأتي إلا من الخارج !

هكذا مع الأسف الشديد حاولوا تفسير الانفتاح مثلا ! ان الانفتاح معناه أن يعقد المصري في مكانه . وممن الخارج سيقيه المال . وسيقيه الخبراء . وستأخيه المشروعات . وليس عليه إلا أن ينتظر !

ولا يحاول أن يتبره أحد من الضلال الذي نشره بحيل ومهاترات عن البيبين واليسار . كلا . اننسي انحدث هنا من ينطلق وطني طبيعي جدا ..

أنتي ارحب برأس المال الخارجي . وبالشرايع وينقل الخبرة واستيرادها . ولكن لا يصل الأمر إلى أن تجد رأس المال المصري يطلب بأن تكون له حقوق رأس المال الاجنبي ! أن يوحى إلى الناس بأننا عشنا امين عشرين عاما لا نرسل بعثة ولا نكتب خبرة ، واننا لا نملك خبراء في أي مجال فإن هذا أمر آخر !

ان هذه مصر أيها السادة ، وليست بلدا يبدأ من نقطة الصفر !

مصر خرابوها بالآلاف . وقبل ١٩٥٢ لم يتوفر لمصر الماطلا مثل هذا العدد الهائل من ارضي الخبراء في مجالات لم يكن لمصر سابق معرفة بها قط . والطلب على خبرائنا من أكبر المستويات إلى العامل الماهر ، طلب مالي ، لعله أحد مشاكلنا ، لأن البلاد الاغنى تخفيهم باستمرار . بل ان من اهم وسائل جذب المشروعات الأجنبية هي : توفر الخبرات المحلية واليد العاملة المحلية والسوق المحلية .

أين تكونت هذه الآلاف خلال العشرين سنة الماضية ؟ هل تكونت في انابيب اختار ؟ أم تكونت في رحم المجتمع

اعلان بيع أول بطروح للبيع بالزيادة العلنية حصص ورثة المرحوم عبد الفتاح ملاح الحد الخريسات - السلط في القطعة رقم ٢٠ من الحوض رقم ٤/م زعروره الغربي - مومس - السلط المبينة اوصافها اثناء والموضوعة في مقام تأمين الدين بالسند رقم ٥٨٨ - اعمار تاريخ ١٩٥٦-١٩٥٧ البالغ ٨٨ دينار .

اعلان اعاد لجنة المعطاة المركزية للاشغال العامة عمن اعاد طرغ عطاء بشأن اثناء بحرسة طابق ارضي واول في قيم - ككر اسد .

اعلان تعلن دائرة الاراضي والمساحة انه سياب بالمسزاد الطاني في مستودعاتها الكائنة في جبل اللويده في عمان لوازم وأدوات مستعملة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧-٩١ . فطلى الراغبين بالشراء الحضور لمعينة هذه اللوازم في المكان والموعد المحددين .

المصري بكل ظروفه ومشاكله ؟  
ان المون الخارجي مطلوب ، بل هو من ملاح مصر . واعرق الدول احيانا تطلبه ولكن جهد الشعب الخاص هو الاساس . واشعاره بقدرة على ذلك أمر حيوي . ولكن ما يصيب على ذهنه وأصابعه كل يوم غير ذلك . والحيلة الهائلة ، التي أميتت نمر أكتوبر مباشرة ، عن الال الملايين الهائلة والرخاء الذي بيننا وبينه شبر ومرة أخرى كله من الخارج ، ألم نحذر من سوء عاقبة هذا الاندفاع ؟ ألم نزل أن المال لا يأتي هكذا ، وأن الاستثمار لا يأتي اثره إلا بعد سنوات ، وأن الاصح والاسلم اقتصاديا وسياسيا ومعنويا ، ان يعقب الحرب درجة من التشقق لا درجات من الانفلات والتسبب والاستهلاك ؟ وأن كل شعب بعد أي حرب ينصرف للبناء ولو لفترة ما ؟

... الآن : عادوا يقولون هذا ، ولكن بعد ان اصوا آذان الشعب بمسحات مغيرة تماما . ويخلون فيهم مسؤولية البلبلة !

ثم حكاية « ديون مصر » ... ومرة أخرى فأنني أفرق بين نصير الشعب بحقيقة الموقف ، وبين التهويل عليه لأسباب سياسية أخرى .

مصر ليست دولة فريدة في ديونها . والتورط في الديون قصيرة الأجل فالحكمة التكليف جرى لفترة قصيرة . ولكن فوق ذلك فإن هناك مشكلة دولية اليوم اسمها مشكلة الديون . فمع استقلال هذا العدد الكبير من الدول في امد قصير ومع تصاعد تطلعات شعوب هذه الدول تصاعدت عليمية الاستدانة . وفي تقارير بنكية عالية يقررون الآن الديون المشكوك في قدرة الدول على سدائها ببلغ ٢٠٠ ألف مليون دولار ، في العالم !

ولكننا نتحدث في مصر كل يوم عن اقلنا مصر وخراب مصر ، لاثبات قضية فاشلة ، وهي أن ثورة ١٩٥٢ كانت غلطة . أو كما صارت توصف في بعض الصحف المصرية : أنها كانت جريمة !

وقدما أيام ما قبل ١٩٥٢ ، علمونا في المدارس ان احد عرابي كان خائفا لانه اعطى الانجليز فرصة احتلال مصر . إذ كان يجب أن يخرس شعب مصر ولا يتقدم حتى لا تحتله انجلترا وتخرس بالقوة . ولكن لتبدا واحدا لم يصدق ما قلناه له المقرر الرسمي !

... على ان اخطر ما في هذا الجو الذي خلقه ناس بنا ، ليس فقط في تدمير روح الشعب المعنوية وفي زيادة الروح السلبية ، وفي بليلة الشباب . انما الاخطر من ذلك انه يضلنا عن الطول السلبية .

نحن نواجه مشاكل عاتية . ولنا في هذا المجال شخوذا . ومن المؤكد أننا في ظروف جديدة وفي حاجة إلى سياسات جديدة ولكن لكي نتوصل إلى حل مشاكل اليوم ، علينا أن « نفهم » مشاكل اليوم بأسبابها الحقيقية . لا ان نتفرح حولنا لجنب تبطل ملامحه نهائيا منذ خمسة وعشرين عاما .

... ولهذا حديث آخر . « حقوق التشر محفوظة للأهرام والدستور »

اعلان تعلن امانة العاصمة عن حاجتها الى سواتين من الفئات الاتية :  
١ - سائقون يحملون رخصة شحن محوريين فما فوق .  
٢ - سائقو لودرات .  
٣ - سائقو مداحل .  
يشترط في المتقدم ما يلي :  
١ - ان يكون اردني الجنسية .  
٢ - ان لا يكون ملتزما في العمل مع اية دائرة حكومية او مؤسسة رسمية .  
٣ - ان لا يكون من المواليد المطلوبة لخدمة العلم .  
على من يجد بنفسه الكفاءة ويرغب بالعمل مراجعة قسم شؤون الموظفين ومعه الاوراق الثبوتية اللازمة ، علما بان آخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية يوم ١٩-٥-١٩٧٧ .

اعلان امانة العاصمة

اعلان ينوي مجلس قروي ابو عليا بناء مدرسة للثلاث مؤلفة من ثلاثة غرف تدريس وبناء فرفنتين ميادة محبة مع وحدات صحية اثنتان ادمها لمدرسة الفكور والثانية لمدرسة اثلاث . فطلى المتهمدين المصنفين ومن يرغب ضمن شروط هندسة بلديات محافظة العاصمة عليه مراجعة مجلس قروي ابو عليا الواقع شرقي طبربور بمسافة ٢ كم لاستلام الخطط اللازمة مقابل خمسة دقائق غير مستردة .

ملاحظة :  
المراجعة من الساعة العاشرة صباحا ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا اعتبارا من ١٩-٥-١٩٧٧ ولغاية ١٩-٥-١٩٧٧ .

رئيس مجلس قروي ابو عليا  
عبد الحميد الهياهبه

اعلان بيع أول بطروح للبيع بالزيادة العلنية حصص ورثة المرحوم عبد الفتاح ملاح الحد الخريسات - السلط في القطعة رقم ٢٠ من الحوض رقم ٤/م زعروره الغربي - مومس - السلط المبينة اوصافها اثناء والموضوعة في مقام تأمين الدين بالسند رقم ٥٨٨ - اعمار تاريخ ١٩٥٦-١٩٥٧ البالغ ٨٨ دينار .

اعلان اعاد لجنة المعطاة المركزية للاشغال العامة عمن اعاد طرغ عطاء بشأن اثناء بحرسة طابق ارضي واول في قيم - ككر اسد .

اعلان تعلن دائرة الاراضي والمساحة انه سياب بالمسزاد الطاني في مستودعاتها الكائنة في جبل اللويده في عمان لوازم وأدوات مستعملة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧-٩١ . فطلى الراغبين بالشراء الحضور لمعينة هذه اللوازم في المكان والموعد المحددين .

اعلان مدير علم دائرة الاراضي والمساحة بدري المقي

اعلان مدير علم دائرة الاراضي والمساحة بدري المقي

اعلان ترخيص السواقين والركبات ادارة ترخيص السواقين والركبات

اعلان ترخيص السواقين والركبات

اعلان ترخيص السواقين والركبات

اعلان ترخيص السواقين والركبات

اعلان ترخيص السواقين والركبات

اعلان تعلن وزارة الزراعة عن رقيتها في استنجاز حصادة لخصد المساحات التالية من اراضي مشروع النسي الزراعي محافظة عمان

اعلان شير ١٢٠ من ١٥-٥-١٩٧٧/٥/٢٠

اعلان شير ١٢٠ من ١٥-٥-١٩٧٧/٥/٢٠

اعلان شير ١٢٠ من ١٥-٥-١٩٧٧/٥/٢٠

اعلان شير ١٢٠ من ١٥-٥-١٩٧٧/٥/٢٠





















## الرياضة

## بمردري

فرح الشعب الأردني لا تشب فقط عندما أمجدت الملكة الملكة كريمة التريفة الرياضية قبل مدة لتسدد حاجات قطاعات مجتمعنا من الكوادر البشرية المؤهلة تربوياً ورياضياً .

وقد قامت مؤسسة رعاية الشباب في حينه باتخاذ خطوات جيدة على طريق التنفيذ فتح استملاك قطع اراض جديدة بجانب مدينة الحسين للشباب وحدد مكان الكلية وقدمت كذلك دراسات كاملة عن مشروع الكلية ومساقها الدراسية ومناهجها واحتياجاتها من الجانب الرئيسية .

ويبدأ التنفيذ الفعلي بإنشاء المباني ولكن حتى كتابة هذه السطور لم تنته الإنشاءات ، وكان المفروض ان تبدأ الدراسة في الكلية مع بداية السنة الدراسية للعام ١٩٧٧-٧٦ الا انها تأجلت لعدم اكتمال المباني الرئيسية قبل تبدأ الدراسة في السنة القادمة .

اتنا نأمل من وزير الثقافة والشباب الذي حمل عبء انشاء هذا المعهد والتخطيط الكليل له منذ البداية وبذل جهوداً مضاعفة لاجراءه الى حين التنفيذ خلال فترة بسيطة من امر جلالة الرياضي الاول .

واليوم يتوجه الشباب الى وزير الشباب وكلهم أمل بان يستكمل تحقيق هذا الحلم الذي راود أبناء الأردن منذ مدة طويلة تنهاتها ملكهم الشباب وقام بتنفيذها وزيرهم الشاب الذي عمل بكل ما وسعه من جهود وحقق القسم الاكبر منها ولا زال الشباب بانتظار تكملة الشوارع لينطلقوا في الطريق الجديد مزودين بالعلم والمعرفة نحو المستقبل الافضل .

صالح حسن

## بطولة القنات المساحية بكرة السيدات



خبر فريق القوات الخاصة جاريه في الثلاث ..

— ملاحظت — ظهر فريق القوة الرابعة خلال المباريات التي جرت كقوى الشرق ومن المتوقع ان يفوز بالبطولة وبذلك على المركز الثاني فريق القوة الثالثة وفريق ١٢ .

— شهي مباريات البطولة يوم الاربعاء القادم حيث تجري المباريات الثلاث الاخيرة بين فرق الخاصة مع القوة والجميع مع ١٢ والثالثة مع الرابعة .

المرمى ولعبوا في الهجوم بطريقة حرة وقد انتهى الشوط الاول لصالح فريق القوة ١٢ حيث سجل ١١ اصبة بينما سجل فريق القوة خمسة اصبات ..

— الشوط الثاني — لعب الفريقان بطريقة حرة وكان فريق القوة ١٢ في هذا الشوط افضل من الشوط الاول حيث نشط لاعبيه وكثرت هجائهم سريعة تمكنوا خلالها من تسجيل ١٩ اصبة معتمدين في الدائرة الخلفية .

اما فريق القوة الخامسة فتسجل سبع اصبات في هذا الشوط وكان لاعبيه في الهجوم بطريقة حرة وقد انتهى الشوط الاول لصالح فريق القوة ١٢ حيث سجل ١١ اصبة بينما سجل فريق القوة خمسة اصبات ..

جرت امس على ملاعب مدينة الحسين للشباب ثلاث مباريات ضمن دوري كرة القدم العام ١٩٧٧ لفريق القوات المسلحة الأردنية وكانت نتائجها كما يلي ..

● الجو والرابعة .. انتهى في المباراة الاولى فريق سلاح الجو الملكي والقوة الثالثة الرابعة وقد فاز فريق القوة الرابعة بخمس وعشرين اصبة مقابل اربع عشرة اصبة وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح فريق القوة الرابعة حيث سجل لاعبيه احدى عشرة اصبة بينما سجل فريق الجو سبع اصبات وظهر فريق الرابعة بمستوى افضل خلال الشوط الثاني بينما استطاع فريق الجو مجارته في الشوط الاول لكن دون متفاحة شديدة

● الخامسة والثالثة .. انتهى في المباراة الثانية فريق القوات المسلحة الخامسة والقوة الثالثة وقد فاز فريق القوة الثالثة بخمسة عشر اصبة مقابل اربع عشرة اصبة في حين سجل فريق القوة خمسة عشرة اصبة .

● الشوط الاول .. كانت نتيجة الشوط الاول لصالح فريق القوة الثالثة حيث سجل لاعبيه ثلاث وعشرين اصبة بينما سجل لاعبو فريق القوة خمسة اصبات ، لكنهم تمكنوا خلال الشوط الثاني وكثروا في مسؤلي افضل تسجيلوا عشر اصبات .

وهذه النتيجة افضل نتيجة في جميع المباريات التي جرت وقسم نتيجة لفريق الخاصة .

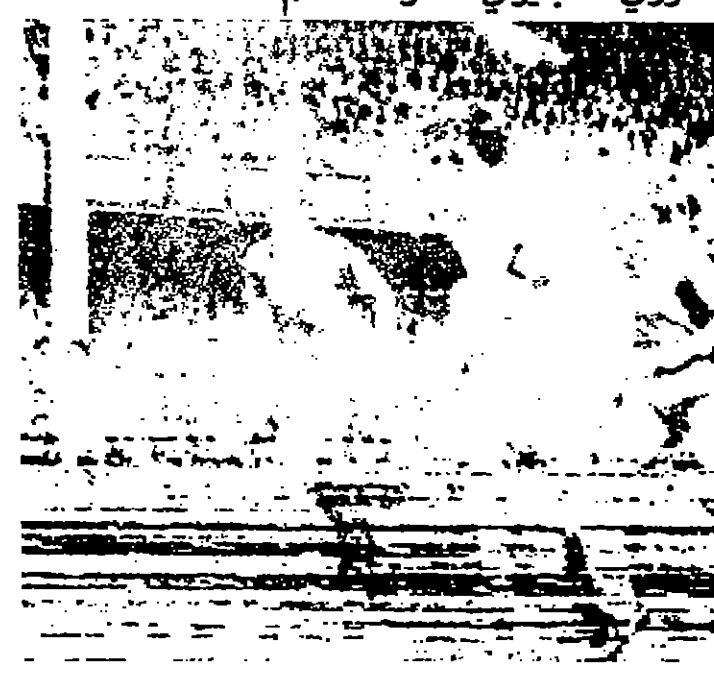
وقد جرت المباريات صباح امس . وقام بإدارتها السادة الحكام محمد تيسير الطاهر ومهر صوان للساحة وعبدالكافي محمد الجليل لتسجيل ومحمد سليمان التوتيت .

● الفريقان الخامسة و ١٢

اتحاد كرة القدم في الامارات المتحدة يعترف عن اقامة دورة الخليج الخامسة لكرة القدم ابو ظبي - ١١ - قرر اتحاد كرة القدم في الامارات العربية المتحدة الاعتراف عن اقامة دورة الخليج الخامسة لكرة القدم التي اقترحها في دار القمم في ابو ظبي تقام في ايام ١٩٧٩ .

والشارت الصحيفة الى انه في حالة عدم الموافقة على ذلك فيتم اعادة دولة الامارات من اقامة الدورة القادمة على ان يستضيف السعودية المسابقة التي ستقام في عام ١٩٨٠ ول هذه الحالة ستقام الدورة القادمة في موعدها المحدد في بغداد .

## ليفربول وكوينز بارك يتعادلان بهدف واحد لكل منهما في الدوري الانجليزي لكرة القدم



دون جيتا تيب هجوم كوينز بارك يتقدم خط دفاع ليفربول وحجز الهدف الاول لفريقه بعد عشر دقائق من بداية اللعب . وقد انتهت المباراة بهدف لكل منهما وذلك في التقاء الذي جرى بين الفريقين في لندن .

— لاسلكية من ا.ب —

**جالتيريت كريان**

إحصائيات في إيمان الديكور للمكاتب والبنوك وجميع المؤسسات العامة والخاصة وأيضا القيام بالمشاريع السياحية للمصانع والمطاعم تسليم المفتاح

جبل عمان - النور الثالث - عمارة السامية الجديدة - طرقات ١٩٣٢١٩

**آليات مستعملة للبيع**

١ - حارة « بلكو » من نوع J.C.B  
٢ - رافعة عمودية منقولة Tower Crane (RUSTON)  
من نوع رستون  
مع وحدة التوليد التابعة لها .

٣ - جرارة مستعملة طول ١٠ متر حمولة ٢٤ طن  
٤ - ملك ساج  
يمكن معاينة تلك الآليات في مشاغل شركة حمدي وأبراهيم منكو - طريق سحاب قرب محطة أبو علندة للمحروقات أو الاتصال ببأسف رقم ٦٧٨١٨ أو ٦٧٨١٩ عمان

**سيارات للبيع**

١ - سيارة مرسيدس موديل ٦٩ « ٢٠٠ » جير سنبرنج بور اللون سكتي غير مجرمة بحالة ممتازة .  
٢ - سيارة مرسيدس موديل ٦٨ « ٢٢٠ » جير سنبرنج اللون ابيض - عمومي ونعمل على خط المندلسي وبحالة جيدة جدا

المراجعة مع عوده العجزي وادي السير  
تلفون : ٤٤٣٢٤ و ٤٤٣٢٥ / ٢٥

## الطلاب ينظمون الايام الرياضية في معهد المعلمين بعمان



ضمن الأبحاث العملية التي يقوم بها طلبة تخصص التربية الرياضية في معهد المعلمين بعمان ، أقام عدد منهم بعد ظهر أمس مسابقة لأفراق الصلابة حيث اشترك فيه ٥٠ طالبا وكانت مسابقة السباق خمسة كيلومترات ابتدأت من خلف حلبة الحسين للشباب وحتى بوابة المعهد في جبل الحسين وقد جاء في المركز الاول المعلم ماهر الصليبي وتلاه الطالب واصف اللبدي ثانيا بينما كان الطالب ياسر النقي ثالثا اما الترتيب الرابع لأحد المتنافسين وبجهد خليل سعيد خامسا .

وكذلك اقيمت بطولة الوثب العالي للمعهد وقد اشترك فيها اثنين من معلمي التربية الرياضية وخمس عشرة طالبا وكانت النتائج كما يلي :

● الاول المعلم هاشم الكيلاني وقد اجتاز ارتفاع ١٦٠ سم  
● الثاني الطالب عاصم حجابي وقد اجتاز ارتفاع ١٥٠ سم

**مطويع حوظفة ايتقة**

لادارة محل ازهار - الراتب جيد ولا يشترط خدمة سابقة . المراجعة شخصيا من الساعة ٤-٥ مساء من كل يوم لمدة اسبوع في محل ماي فير لدي فلورز - جبل الحسين شارع الغرير مقابل صالون سقراط للسيدات

**كافز**

● فاز منتخب العراق للشباب بكرة القدم على فريق ايران بربع اصبات مقابل ثلاث .

وكهنية من الحكومة العراقية وتقديرا منها للجهود المبذولة منحت كل لاعب بالفريق سيارة .

— لقد فازت دولة الامارات العربية ببطولة الكرة الطائرة مؤخرا غني الرياضة وثبت ان خمسة لاعبين من منتخب مصر احضروا ببالغ كبيرة حتى يرغموا اسم الامارات رياضيا .

وانا اقرا هذه العبارات تذكرت الوعود التي اعطيت للاعبين قبل الدورة العربية الخامسة ولم ينفذ منها شيء .. بالرغم من حصول احمد ابو سرور على اول ميدالية ذهبية في الملاكمة للاردن ..

● في حديث لهداف الدوري المصري حسن شحاتة حول مباراة الاهلي والزمالك مؤخرا .. قال معلقا على هدف الخطيب الذي لم يحتسب « انا مش حكم »

— كلمة بكل معنى الاحترام وتقدير لكراري الحكم وتزاهته « اللي لا يبيننا للائذء به .. ولنا ابل .. »

هاشم الكيلاني

## نتائج بطولة آسيا الثامنة في رفع الاثقال

ولي وزن فوق الثقل كان الاول كرك نجاني من ايران بمجموعه قدرها ٢٢٠ كيلو غراما واحرز طوق احمد من العراق المركز الثاني بمجموعه ٢١٠ كيلو غراما . واهل حسن القم من لبنان المرتبة الثالثة جملا ٢٥٢ كيلو غرام .

● بطولة دولية للخماسي الحديث بالقاهرة

● يقم الاتحاد المصري للخماسي الحديث بطولة دولية للخماسي الحديث على كأس ٦ أكتوبر خلال ايام ١٠ - ١٥ من شهر اكتوبر وقد وافق الاتحاد الدولي لكرة على ذلك .

● وبطولة اطفال للخماسي الحديث

● تجري في روما خلال المدة ٥ من ٩ حزيران القادم بطولة ايطاليا الدولية للخماسي الحديث .

**طوبى للعمل في الاردن**

شركة حمدي وأبراهيم منكو/ عمان

بحاجة الى :  
١ - ميكانيكيين منزل درجة أولى  
٢ - ميكانيكيين منزل من خريجي المدارس الصناعية حديثا  
٣ - فنيين صيديات كهربائية  
٤ - سائق قلاب حمولة ٧ طن بخبرة لا تقل عن ٥ سنوات  
٥ - سائق ونش من نوع رستون بخبرة لا تقل عن ٥ سنوات

على السادة المهتمين مراجعة الشركة المذكورة محطلة الشبيبات مقابل وزارة الصناعة والتجارة أو الاتصال بهاتف رقم ٦٧٨١٨ - ٦٧٨١٩ عمان

**دفايات فوجيكا الكورية**

FUJIKA  
KOREA FUJIKI MFG. CO. LTD  
SEOUL, KOREA

يعلن للعموم بان الوكلاء الوحيدون لدفايات فوجيكا FUJIKI هم وكالة الشرق العالمية وان مستر MURADA هو وكيل مبيعات للسعودية فقط . هذا مع العلم بأنه ان يتم شحن اي قطعة الا بواسطة الوكلاء المعنودين في الاردن .

نرجو من المهتمين بالموضوع الاتصال مع

**وكالة الشرق العالمية**  
محل رشيد عياد  
بنية مؤسسة الإنماء « القايز سابقا »  
الطابق الثالث ت ٢٩٠٢٤ ص.ب ١٧٢٨ عمان



## اتحاد إذاعات الدول الإسلامية يجتث إنشاء إذاعة "صوت الإسلام"

عمان - ١١ - يشارك الأردن في اجتماعات الدورة الثالثة للجمعية العامة لمنظمة إذاعات الدول الإسلامية التي تبدأ اليوم - الأحد - في أبو ظبي بحضور ممثلين عن ثلاثة وأربعين دولة إسلامية.

### أهمية شعرية

#### في جمعية المكتبات بعمان

عمان - ١١ - تقام في مقر جمعية المكتبات الأردنية - جبل اللويد - أمسية شعرية في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم بدعوة من لجنة الإعلام في الجمعية والتي فيها الشاعر محمد إبراهيم لقي محمدا بن قصادة.

## مسؤولان من منظمة اليونسكو يطلعان على مشاريع مؤسسة الإسكان

عمان - ١١ - بحث المسؤولون في مؤسسة الإسكان أمسي مع خيرين من منظمة اليونسكو بوزن الأردن حاليا قضايا الإسكان وميول المشاريع السكنية وانماط البناء القبيحة في الأردن والإيدي المملعة الفنية ووسائل تدويرها في الأردن. وجرى بحث إمكانية عقد مؤتمر شهر تشرين الثاني القادم في إحدى الدول العربية بشراف منظمة اليونسكو لبحث مشاكل السكن والإسكان في

## الاقتراحات المقدمة لوضع النظام الجديد للخدمة المدنية

عمان - عقدت اللجنة الوزارية المشكلة لدراسة وضع نظام الخدمة المدنية الجديدة اجتماعا مساء أمس في دار رئاسة الوزراء برئاسة الدكتور عبد السلام المجالي وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير التربية والتعليم. وقد وأصحت اللجنة لدراسة الاقتراحات المقدمة لوضع النظام الجديد ووضع سلم جديد للرواتب وتحديد فئات الموظفين العاملين في أجهزة الدولة.

### حملة تفتيش على رخص المهن

عمان - أصدر السيد من أبو نوار أمين العاصمة أمسي تعيها قرار بوجبه تشكيل فرق في كل منطقة من المناطق التابعة لإدارة مهابها للتفتيش على التجار وأصحاب المهن للتأكد من حصولهم على رخص المهن للعام الحالي ١٩٧٧ بعد أن انتهت فترة التفتيش التي منحتها الامانة لأصحاب المهن للحصول على رخص مهن بدون تعرضهم لعقوبة الغرامة المالية. وستباشر هذه الفرق عملها اعتبارا من اليوم الأحد حيث سيتم رئيس كل فريق كشفا يوميا إلى مدير الدائرة المالية عن الأماكن التي قام بتفتيشها وأرقام الرخص التي حصل عليها أصحاب تلك الأماكن.

## نادي أصدقاء مسرح الأطفال يقيم المعرض الثاني لكتب الأطفال بدار الحضنة النهارية

عمان - ١١ - افتتح السيد عصام العطلوني وزير العمل المعرض الثاني لكتب الأطفال الذي أقامه نادي أصدقاء مسرح الأطفال في دار الحضنة النهارية بالإشراف القليعة لجمعية الشؤون الاجتماعية.

واضاف انه من المنتظر ان يتم في مطلع العام الدراسي القادم افتتاح دور للحضانة في العاصمة وفي مختلف المدن الأردنية ضمن إطار الانضمام بالارة العيلة وتوجيه الرعاية الكلية لأطفالها.

واضاف انه من المنتظر ان يتم في مطلع العام الدراسي القادم افتتاح دور للحضانة في بعض المدارس الحكومية الكبيرة في العاصمة وذلك لخدمة الطلبة المصابات.

وحضر حفل الافتتاح أعضاء النادي وعدد من المسؤولين وحشد من الأطفال ولواكيا الأمور.

## افتتاح مبنى مجمع التقنيات المهنية في الكرك

الكرك - ١١ - افتتح امسي تحت رعاية السيد محمد الخطيب محافظ الكرك بفتح مبنى مجمع التقنيات المهنية في المحافظة. والتي النكتور عيسى القسوس رئيس اللجنة الإدارية المشرفة على المجمع كلية شكر فيها السيد المحافظ على جهوده في دعم وتنفيذ المشروع وقال ان المجمع سيساهم في رفع مستوى المهنيين العاملين ويقدم أفضل الخدمات لإنهاء المحافظة.

ويبلغ عدد المشتركين في المجمع ١٥٠ عضوا بينهم أعضاء في نقابات الأطباء والمحامين والمحاسبين والمهندسين والإنسان والطب البيطري والهندسة الزراعية.

### مطلوب مراجعة قسم البعثات بالتربية

عمان - ١١ - جانا من وزارة التربية والتعليم ما يلي: يرجى من التلكية اسلازم او لولياء أمورهم مراجعة قسم البعثات فوراً في وزارة التربية وهم: محمد عبد الهادي رشيد ورفي عبد الحميد الريان ومحمد عبد الحميد الجوابره.



### معرض للادوات المكتبية افتتحه بالجامعة الأردنية

عمان - ١١ - افتتح في الجامعة الأردنية يوم امسي معرض للادوات المكتبية الحديثة. وساهم في المعرض الذي اقيمته جمعية ادارة الأعمال في كلية الاقتصاد والتجارة في الجامعة الأردنية ضمن نشاطاتها بمناسبة اليوم البيئي العالمي لجوس جلالة الملك الحسين على المعرض عدد من المؤسسات والشركات والبنوك والوزارات الحكومية.

### الحقوقيون المطالبون بديوان الموظفين

عمان - ١١ - جانا من ديوان الموظفين ما يلي: يرجى من الجاهدين الحقوقيين التلكية اسلازم مراجعة ديوان الموظفين صباح اليوم الأحد لاأمر تتلقى بتعيينهم وهم:

# البنك البريطاني لشرق الأوسط

فروع المملكت الأردنية الهاشمية

## الميزانية الحكومية كاهية في ١٩٧٦ / ١٢ / ٣١

١٩٧٥ / ١٢ / ٣١ دينار	المطلوبات	١٩٧٦ / ١٢ / ٣١ دينار	١٩٧٥ / ١٢ / ٣١ دينار	المسجودات	١٩٧٦ / ١٢ / ٣١ دينار
٣٣٥٥٧٤٣	ودائع العملاء	٣٩٠٩٧٨٢	٤٢٢٠٨٥٤	نقد في الصندوق وأرصدة لدى البنوك	٥٥٥٨٣٠٤
٨٢٥١٨١١	الحسابات الجارية	١٠٠٣٨٥٨٥	٤٤٥٠٠٠٠	محفظات الأوراق المالية	٤٢٥٢٢٢٠
٢٣٠٩٥٩	حسابات الادخار وودائع لاجل	٤٠٦٢٨٩	٥٢٤٠٧٣١	أوراق تجارية مضمونة	٩٠٥٣٩٠
٨٣٠٠٠٠	ودائع البنوك ودايتون مختلفون	٨٣٠٠٠٠	٥١٧٣٢٧	سلف وحسابات جارية مدينة	٦٢٠٧٨٢٨
٣٠٥٩٨	رأس المال المدفوع	٥٢٥٧٥	١٩٣٨٠٦	موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٧٤٥٥٣
٣٨٣٩٧٢	احتياطي قانوني	٥٢٧١٥٥		أرصدة مدينة أخرى	١٠٠٢٣٢٧
٧٦٩٠٤٥	احتياطيات وصحفات أخرى	١٣٣٤١٤٦			
	أرصدة دائنة أخرى	١٧٠٩٨٥٣٢			
١٣٨٥٢١٢٨		٢٧٧١٠٥٣	١٣٨٥٢١٢٨		١٧٠٩٨٥٣٢
	الحسابات النظامية	٣٠٧٢٢١٠			٣٠٧٢٢١٠
١٩٠٨١٨٣	تعهدات البنك لقاء اعتمادات مستندية مفتوحة	٣٠٦٧٤٥	١٩٠٨١٨٣	تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٣٠٦٧٤٥
٢٤٧٣٨٧٢	تعهدات البنك لقاء كفالات لحساب العملاء		٢٤٧٣٨٧٢	تعهدات العملاء مقابل كفالات	
١٧٧٢٢٧	تعهدات البنك لقاء قبولات لحساب العملاء		١٧٧٢٢٧	تعهدات العملاء مقابل قبولات	
	تعهدات البنك لقاء التزامات أخرى			تعهدات العملاء مقابل التزامات أخرى	

## حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ١٩٧٦ / ١٢ / ٣١

١٩٧٥ / ١٢ / ٣١ دينار	الإيرادات	١٩٧٦ / ١٢ / ٣١ دينار	١٩٧٥ / ١٢ / ٣١ دينار	المصروفات	١٩٧٦ / ١٢ / ٣١ دينار
٥٦٤٣١٦	فوائد مقبوضة	٧٩٤٣٥٢	٢٦٣٤٢٧	فوائد مدفوعة	٥١٧٧٧٤
٥٧٨٩٦	عمولات مقبوضة	١٠٧٩٦٢	٩٥	عمولات مدفوعة	١٢٢
١١٨٨١٧	فرق العملة وإيرادات أخرى	١٨٢٣٧٢	٢٦٣٩٨٥	صاريات إدارية وعمومية	٤٠٦١٨٠
			٣٦٩٧	استهلاكات وصاريات متنوعة	٥١٨٦
			١٠٩٨٢٥	صافي الأرباح	١٥٥٤٢٤
٧٤١٠٢٩		١٠٨٤٦٨٦	٧٤١٠٢٩		١٠٨٤٦٨٦

### تقرير فالحصص الحسابات

لقد فحصنا الميزانية المأداة للبنك البريطاني لشرق الأوسط - فروع المملكت الأردنية الهاشمية - كما هي في ٣١ كانون الأول سنة ١٩٧٦، وكذلك حساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في تلك التاريخ. ان الفحص الذي أجريناه، كان وفقاً لقواعد التدقيق المتعارف عليها بوجه عام، وطبقاً لذلك فقد تضمنت فحص القيود الحسابية وأجرائها وتفتتات أخرى إلى الحد الذي اعتبرناه ضرورياً في تلك الظروف. ليس باستطاعتنا التعبير عن رأينا على الأرقام الظاهرة في الميزانية العمومية وفي حساب الأرباح والخسائر والمأداة إلى فرع القدس في الضفة الغربية والتي تم استخراجها من كشوفات غير مدققة مؤرخة في ٣١ كانون الأول ١٩٧٦، ونتائج مع مراعاة الأخطاء الخترة أعلاه، برأينا أن الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر يظهران بصورة عادلة الوضع المالي للبنك البريطاني لشرق الأوسط - فروع المملكت الأردنية الهاشمية - كما في ٣١ كانون الأول ١٩٧٦، ونتائج عملياته للسنة المنتهية في تلك التاريخ.

وحي، مري وشركاهم  
محاسبين قانونيين





الشاعر العيسى يسى من الكبار فتحول إلى الصغار

# شاعر القومية العربية يسى من الكبار فتحول إلى الصغار

## أنا شاعر أطفالك العرب أدبنا العربي يخلو من أدب الأطفالك

سليمان العيسى

### أنا أن أشكل كورال من أطفال الأمة العرب أريد أن يعيش الأطفالك فضيلة أمتنا

الأطفال ، والمخرجون ويحبونها لحنا رقيقا وحركة بديعة ، وصوتها صائيا جيل إلى أطفال العرب من المحيط إلى الخليج .

سأحكي لكم طفولتي :  
وعن آخر عذاته للأطفال .. يقول الشاعر العربي المعروف :  
التبت مؤخرًا من كتابة مسلسل غنائي جديد للأطفال .. ويحصل المسلسل اسم « أحييكم طفولتي .. يا صغار » ولتحدث فيه عن تجربتي الصغرى في لواء الإسكندرية ، عن البيت الخشبي بالقرية الحمراء ، الذي ولدت فيه ، وعن أبي الذي حمل خيوط الدور الأولى إلى القرية البعيدة الأبية الجملة ، وما جاورها من قرى ونفسي حياته يعلم الصغار والكبار . عن أبي القويوة الطيبة التي لم تكن تقرأ ولا تكتب ولكنها كانت تقرأ من الحب والخاتن ، والطبوح الذي لم يستطع تحقيق شيء منه .. من رفاق الطفولة في الضيعة ، رفاقي الطبيب الذين يكبروا ، وأبندوا عني ، وأبندت منهم وما زالوا يذكرون تلك الأيام ويذكرونني بها .. وعن كل ما يتعلق بطفولتي .. وبالحياة التي يعيشها الأطفال العرب الآن في الثور والعلم والمدارس .. ويسعد هذا المسلسل قريبا في كتب من اتحاد الكتاب العرب بدمشق .  
أوريت برس

... بل لقد من خلال تلك الأبيات والقصائد والقصص والأشعار خلال أداء أعمالك من قبلهم وتبنيها بالعزلة والانفصال على المسرح أنه من الممكن مثلا تشكيل فرقة كورال من الأطفال العرب .. تطلق من الوطن العربي .. نحو العالم ؟  
نعم أعني ذلك .. واقتلنا العرب يكونون هذه الإكثية .. لديهم ما يؤهلهم لذلك ، والذكر أنه حضرت معي مرة خيرة لاجبة عرض مسرحية غنائية لي فلم باداء أدوارها والفناء فيها عدد من أطفال مدرسة ابتدائية وقد أبدت الخيرة دهشة وقالت لي :  
« يمكن هؤلاء الأطفال ، وبمزيد من الرعاية والهدى والتوجيه أن يصلوا إلى مستوى فرقة كورال عالية للأطفال .. »  
وهذا ما أنفعل أنا الآن من أجله ، ما أحاول أنا الآن تحقيقه ، أنه الحلم الكبير الذي يراقتني ، وأحاول يوما أن أعمل على نكته السى إطار الواقع .

... وهل نابل استأسل سليمان من خلال عطاياك هذه للأطفال .. أن تحقق أملا غنيا ما .. وماذا تجني لهذه الأميل ؟  
نعم .. أنني لعل لهذه الأعمال ، وأنني أن يتناولها استكشا

مقابلة أدبية في دمشق  
خاصة للدكتور  
من الأوريت برس

المدارس الابتدائية في سوريا يعنون طقة توفيق أياها ويقول مطلعها :  
« قبل أن أنفض عن جفني الكرى  
وخيوط القصر غسي أهدايه »

ويضيف الشاعر الكبير : « تنواري نحن ، نيس ، نجف .. وبقي احتفالنا أوجا بقلعة ترند ألد المقيم الذي لا يلهي أينا ، ولا يتوعد علفنا لحسن الخط .. »

« من أياقي هذه الحقيقة الصغرى ، لكثيرية ، المتواضعة الضالعة بدأت رطحي مع الصغار ، أختك كتب لهم ، أختي معهم ، التمسق الساعات الطويلة بينهم ، في ترويب صغرى على تشيد ، أو رقصه أو قطع غنائي صغرى .. وما أزال وأريد أن أسرد في نقل هومي كلها اليوم .

... وأين تلتقي هوميك هذه ، وتنجح وتتمحور ؟  
هوميك كلها تدور ، وتتمحور ، تنجح كما تقول عند ذلك الشطرنج العظيم الذي انتفج عمري كله أصراع التوابع ، وألم به ، لذلك الشاطرنج العظيم « القضية » قضية عودة لينا العربية إلى سابق عهدها ، ولاني أريد للفرقة القضية التي جعلها طوال عمري ، قضية أمنا العربية وأهدافها وكفاحها وتطلعاتها أن شو ، وأن تترعرع ، وأن تكرر ومنذ الطفولة في قلوب الأطفال الذين هم مستقبل الأمة وودعها الكبير بالفرح القادم .

... وهل تعتقد أنك تستطيع أن تنقل ميراثك ، القضية ، القضية هوميك الكبير ، حليم الكبير اليوم ، وتعتد بقلتي أنه يمكن لهم أن يسلموها لك ؟  
نعم .. أعني ذلك .. وأين به

... انطلاقا من ؟  
اتحلفا من أنه كما بالشعر والهواء والماء تنتفج أزرار الربيع .. بالموسيقى والحركة والفناء ينتفج الأطفال على كل جيل ورائع .  
الأطفال قصيدتي إلى الجمهور :

... في مهرجان الشعر العاشر الذي انعقد بدمشق قبل سنوات ، الذكر أنك أشرت أن يكون الأطفال ، قصيدتك إلى الجمهور ، فما هو الانطباع الذي خرجت به لذلك ، وهل كان الأطفال ، غنيا على يساوي ما توقعت وتوعد لهم ؟

نعم الفكر أنا أيضا ، الفكر لك ، فسي مهرجان الشعر العاشر بدمشق .. أشرت فعلا أن يكون الأطفال قصيدتي للجمهور .. مشرون خلا وظلنا من روعة الفنان بدمشق بين الساحة والساحة من المسرح سعدوا بفضة المهرجان ، وغنوا المصنوع الأول من مسرحية « قبلة وجد » برافهم استلامهم ومديهم بلحن المسرحية .  
وما أزال حتى الساعة أجمع دموع التشوق والمفاجأة في ميون لحدث الكبير الذي سيطر عليه هؤلاء الأطفال ، وحلوه على أجنحتهم الصغيرة إلى عالم الدهشة والبراءة والسحر المبدع ، وأحد أو ثلثان من فرسان الفخيل الخشبية لم تروهم التجربة فيما أذكر ، لا شيء إلا أن الضوواء الحية المعية التي اعتادوا أن يغروها على القلي وجبت نفسها شيئا لا معنى له ، أمام هذا التسع الجديد ، أمام أصوات الملائكة التي تشر بالبنين والحب والربيع .  
وأقول سليمان العيسى :

شكر وتقدير  
من  
جمعية الرملة الخيرية

بعد حلت مدم السيارة التي كان يقودها السيد امون مبدع الذي أدى لوفاء المرحوم خميس السيد بطيب .

أجنت الفرقة مع الساميين بالخير بقاعة جمعية الرملة الخيرية يوم الجمعة الموافق ١٩٧٧-١٢-١٧ . وبعد التداول بين أن الحادث وقع قضاء وفردا واستألا لحكم الله بقتله الشرعية والقانونية كاملة عن المصيب كما نذكرها مما قدم اليهم من دية . ونظرا لارصار ال مبدع والجاهة على قلوبها حسب الشرع والمصرف قبلت تم نقل عنها ال بطيب الكرام إلى جمعية الرملة الخيرية قبلت مع الشكر لمرور عن طريقها فممن برنامجهما الخيري المرسوم من روح الفقيه عسى أن يكون في هذا بداية أسلوب خير جديد لروح التسامح والعطاء .

جزى الله غالي الخير خيرا .  
ونحمد الله الذي برحمته .. واتسأ لله ولنا إليه راجعون .  
جمعية الرملة الخيرية



عالم الأطفال اجلبب الشاعر الكبير

غاية صيت الشاعر .. تحول من عالم الكبار الذين ظل يستعظم في شعره ، ويستعظمهم ، ويكرهم بقتيلهم . القومية ويلجأ إلى أمة العربية طيلة ربع قرن !  
... وكان سليمان العيسى يسى من الكبار ، تحول منهم .. تحول إلى عالم آخر .. عالم البراءة والهدى .. إلى عالم الطفولة .. ينظم للأطفال ، ويغني لهم ، ويقدم لهم التنايح العربي في كلمات رفيعة عذبة بسيطة .

أهم ببساطة الجيل الذي وضع فيه سليمان العيسى أمله وينتظر منه أن يفتح أملي أمة !  
... سليمان العيسى ، الشاعر العربي السوري الكبير ، الذي غنى الإنسان ، والأرض ، والشجر ، والحياء ، والكربة ، والعمروسة والمستقل ، وعاش حياته وهو يمتدق أفراح وإحزان الإنسان العربي وكان الصوت الشاهد والهدى الذي التزم طوال ما يقارب الربع قرن بالتميز من نضال أمة العربية الواحدة من أجل غد عربي سعيد ، ما يزال يواصل مهامه للطفولة .

... وكان قد التزم ، ومنذ سنوات ، بتكريس كل كتابته ، كل قصده لمحو الجهل وصوت الربيع ، أزهر الحياة الشفيرة وغدو التيهار « للأطفال الذين أهداهم ربيع ، وأصواتهم زهر » .. أحفل أمة العربية .. الذين هم المستقبل والودع الكبير .

مجموعات شعرية للأطفال :  
وقد صدرت للشاعر في السنوات الأخيرة المجموعات الشعرية التالية : للأطفال ، ديوان الأطفال ، الأطفال يزورون الممرى ، الأطفال يجولون القرية ، المنطق ، الشجرة ، مسدني الأطفال ، التلحيد للصغار ، غنوا .. أياها الأطفال ، الحني والأطفال ، القطار الأخضر . وهذا التحول الذي طرأ على الشاعر الكبير سليمان العيسى .. التوجه بالشعر والتكية إلى جبابير الأطفال .. هل يعني التحول واليأس من عالم الكبار الذين داب الشاعر على التوجه بشعرهم اليهم طوال ربع القرن الماضي ، أم أن لديه ما يود أن يقوله .. أن يتقلد إلى الصغار بقصد بسيطة ، تستعظم عقولهم أن تستوعبها .. وبالتالي ما الذي يريد ويبحث إليه الشاعر من تكريس كل قصده للأطفال ؟! تفعلوا مما نستع اليه .. نجر حورا معه ، نسلكه عن أهدافه من التكية للأطفال ، ونجول في ماله الشعرى الجديد .

أين أدب الأطفال ؟  
يقول سليمان العيسى :  
« أدبنا العربي يكاد يكون غائبا نرفا محزنا من أدب الأطفال ، ولا سيما شعر الأطفال ومن هذه القاعة بدأت أكتب للصغار .. أنتسى أعيش مع هذه التجربة .. مع الأطفال ، منذ أعوام ، أكتب لهم التلحيد والمهرجات الغنائية وأضع فيها كل ما أريد من تفسر وهدو وشعر ونفق ، على أن أحمل أجنحتهم الصغيرة وأكون أقرب ما أكون اليهم في هذه الرحلة الحولة عبر الكلمات .  
« كنت أغني الطفولة فترى وجوها على منذ أمد بعيد ، بدأت بالغنائي ، ردت صدى شحنتهم في كثير من قصائدي ، كانت ابنتي بداية في الثانية من عمرها عندما كتبت لها قصيدة يحفظها الآن ثلاثة

**شركة كبرى**  
تعمل في المملكة الأردنية الهاشمية  
ترتبط بإسبغال وطينية  
**مراقبي إنشعاعات**  
على المشتريين أن يكونوا جاهزين على  
شهادة من أمد المعاهد المهنية مع خبر في  
تنفيذ أعمال المرافق والإرفاق لخدمة لرفقته عن  
قسم سنوات .  
ترسل الطلبات مع صورة شخصية إلى :  
ص ب ٣٤٩٩ عمان / الأردن .  
مع بيانات عنوان معدني الطيات بشكل واضح .

**سير في ..**  
محلات أنجليك  
تلعب عن وصول أحدث  
تشكيلة من أطقبة الموسم  
من أشهر التيارات الأوروبية  
أسعارنا لا تضاهي

**مطلوب عاملات خياطة**  
منع تركو عمر جاموس - الإشرية قرب المنطقة  
الثنية بحاجة إلى أنسات للخياطة  
الرواتب جيدة  
الراجعة مع نفس المصنع شخصيا

### عوارض كتاب مسرحية ولاد الحرائير

## الحركة المسرحية في الأردن في بداية الطريق

### الطلوب الأخذ بيد الكاتب العام

### لست في موقع يسمح لي بالحكم على المسرح الأردني



المعرب من المحيط إلى الخليج .  
ولماذا اخترت العامية  
أن في هذه المسرحية ؟

أولا لأن المسرحية نعتي من أولاد الحرائير وثانيا لأن العامية ما زالت لغة الناس الذين يجب أن نخط لهم فيكونوا زياتين دائمين المسرح وحتى تحصل على ذلك يجب أن نخطهم بلغتهم وإذا ما نسئ لنا أن نستدرجهم إلى قاعات المسارح عندها نبدأ بخلقهم بلغتنا التي نريد وأنتسى بها القصي .

ما أراك بالمرحيات  
الواقدة ؟  
في ألعاب الإحياء هذه المسرحيات مسرحيات فريية وإذا كنت هذه المسرحيات واقعية ذات مضمون وهدي فهي بطبيعتها ظاهرة صحية ولا بد منها لأن الحركة الأدبية في الوطن العربي يجب أن تكون وحدة تلتقيه متكاملة ، أما إذا كانت المسرحيات التي نراها الدولة تكاد تكون متفرقة الأخرى فنشر في كثير من الأحيان إلى المسارح والمهرجات وهذا هو واجب دائرة الثقافة والفنون بالدرجة الأولى كما أننا ننشر ذلك وبشكل مراجعة إلى الكوادر الفنية المسرحية ولو أن الخابات موجودة ومتوفرة بشكل حائل . وبني نقطة أخيرة وهي المحور الرئيسي في هذا المجال وأقصد بذلك الكاتب المسرحي المحي ورسم لنا نشو جميعا من قلة الكتاب إلا أنني أستطيع أن أقول وبشكل قلة أن الكاتب موجود وهو في كل صف من صفوف هذا الشعب وما علينا إلا اكتشافه والتأخذ بيده وتشجيعه .

هل تفصل اللوحة  
المعالم أم القصص للنص  
المسرحي المحلي ؟  
هذه المسرحية كتيبة بالملامحة وهذا لا يعني أنني أفضل العامية ولقنسي أنني أن ياتي اليوم الذي تكون نية المعصبي هي لغة الشارع في الوطن

أجرى الحوار  
نايف الكايد

عرضت في عمان خيلال اليومين الماضيين مسرحية أولاد الحرائير والتي تقوم بعرضها جمعية السلط الخيرية وقد التقى « الدستور » بالسيد القاضي أثناء البروفات وأجرينا معه الحوار التالي :

الطبعة على سحج الجبال الثلاثة مدينة جبيلة ، من هنا اخترت عنوان مسرحية ليشفي خلا فلتكورا ذا تكة شعية مميزة على المسرحية التي كتبت خصيصا في البيوبل الذبحي لدرسة السلط الثانوية هل هذا هو العمل الأول لك في المجال المسرحي ؟  
سبق لي أن كتبت عدة مسرحيات أخرى أنتجتها جمعية السلط الخيرية التي أنتجت هذه المسرحية في السنوات الثلاث التي مرت وهذه المسرحيات هي « علي الشراي » ، غناي زي ، ومسنديات تحت الطلب ، والمسرحية الأخيرة ولاد الحرائير .  
هل لك نشاطات أخرى في الحقل الأدبي ؟  
كتابة المسرح ليس هوايي الأولى ولكنني أكتب الشعر من مدة طويلة ولقد نشرت أولى قصائدي في مقام

**استأجر الممرات التجارية والإعلانات الرخيصة**  
لجسدي في الدستور والراي  
تم السيد محمد عبد الهادي مدير الدائرة التجارية والإعلان الموحدة التابعة لجسدي الدستور والراي ، استأجرته من رئاسة الدائرة المذكورة اعتبارا من نهاية الشهر الحالي وقد قبلت الاستعارة . هذا وقد تمت استعارة السيد محمد عبد الهادي ليتكمن من التفريغ لأعماله الخاصة . نتمنى للسيد محمد عبد الهادي كل توفيق في عمله الجديد .









